



DISPONIBILITĂȚI CREATIVE ÎN ȘCOALĂ- STIMULAREA ȘI VALORIFICAREA POTENȚIALULUI CREATIV AL ELEVILOR

Prof. Coconcea Elena

Colegiul Tehnic "Anghel Saligny" Bacău

Anul 2003 reprezintă anul de început pentru învățământul tehnic, fiind restructurat într-o nouă viziune asupra finalităților educației și formării profesionale, în perspectiva creșterii contribuției la dezvoltarea societății și economiei bazate pe cunoaștere, a disponibilităților creative a elevilor, stimulării și valorificării acestora. Într-o reformă sistemică, continuă și asumată, noi inginerii trebuie să găsim metode de transmitere a cunoștințelor într-o manieră nouă, modernă, într-o construcție mentală bine structurată de către profesorul-inginer, astfel încât să reprezinte pentru o perioadă îndelungată, o bază pentru crearea unei identități reale a elevului.

Nicholas Georgescu-Roegen, pionierul eco-economiei, care spunea că, dacă prima poruncă biblică a fost "Să nu ucizi", cea de-a doua "Iubește-ti aproapele", acum porunca este "Iubește-ti omenirea ca pe tine însuți". Omenirea trebuie să devină ținta, nu mijlocul, progresului.

Noi vrem să transformăm lumea de elevi ascultători, de telespectatori pasivi și de consumatori fanatici într-o lume de oameni umani, curioși, capabili să înțeleagă minunea și simplitatea naturii și a universului. Nu putem să limităm consumul sau să-l blocăm, ar fi o utopie, societatea de consum e prea puternică, dar putem induce o paradigmă nouă - spiritualizarea consumului. Urmărim să producem tehnologii care să dezvolte cunoașterea, să ajute individul să iasă din model, să întâlnească necunoscutul, să aibă revelații. Aceasta este șansa de a face saltul spre o altă umanitate.

Pentru a forma în acest spirit elevii, trebuie să le stimulăm creativitatea în activitatea lor, să valorificăm potențialul creativ.

Deci un salt către o lume nouă presupune formarea de generații noi, cu o pregătire nouă, iar inginerii trebuie să ofere această șansă elevilor.

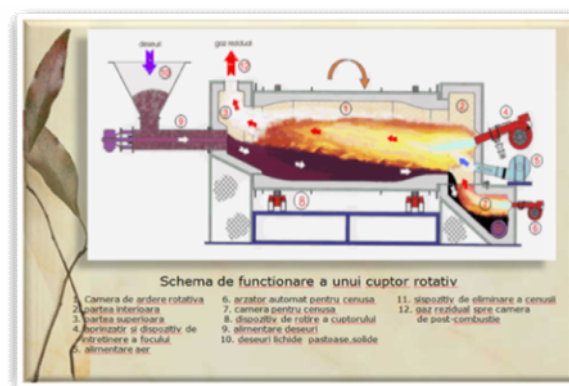
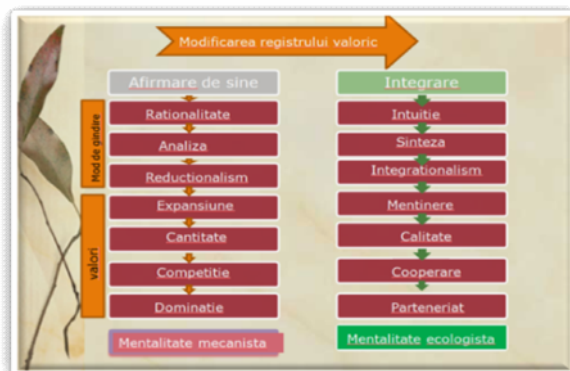
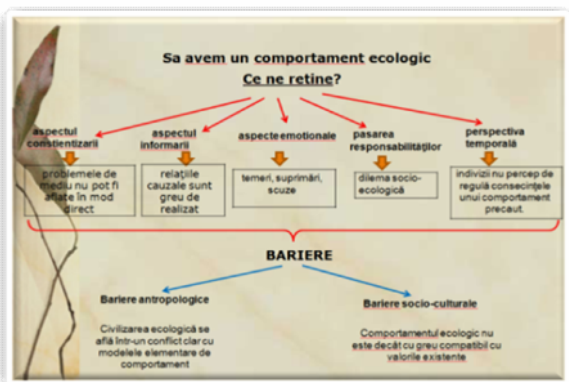
Învățământul Profesional și Tehnic are nevoie de o identitate nouă pentru că finalitatea acestei școli să devină intrinsec conștientă cu piața muncii.

Într-o reformă sistemică, continuă și asumată, noi inginerii trebuie să găsim metode de transmitere a cunoștințelor care să permită cunoașterea faptului că produsele sunt concepute în funcție de cerințele actuale și mai ieftine, dar de calitate mai bună, care să ajungă pe piața mai repede și care să nu polueze. Aceste cerințe sunt efectul mondializării, al concurenței, al reducerii duratei de viață a unui produs, al luării în considerație a mediului înconjurător, al creșterii puterii

informatică legate de rețelele de comunicație. Acest mod de abordare a procesului de dezvoltare de noi produse este denumit *inginerie integrată*, este o metodologie care tinde să aducă spre aminte cunoștințele profesiilor care intervin în aval de proiectare, ca: sisteme de automatizare, sisteme de acționare electrică, aplicații CAD, pregătirea fabricației, producția, comercializarea, mentenanța, reciclarea produselor, luând în considerare restricțiile pe care acestea le generează. Toate acestea și altele se regăsesc în planul de învățământ al liceului și activitățile cu elevii.

Citeva din implicările elevilor conștiente și de formare mentală să dezvolte creativitatea și să valorifice potențialul acestora amintesc :

1. Educație pentru dezvoltare durabilă, pornind de la întrebarea citim și înțelegem din ceea ce ne propunem, cum învățăm să avem un comportament ecologic și cum pregătim generațiile viitoare, împreună cu elevii am realizat un material despre aspectele ce trebuie urmărite și ce ne reține pentru a reuși să depășim barierele antropologice și cele socio-culturale.



2. Elevii noștri au abilități de utilizare a calculatorului,imbinand cunostintele cu bucuria lor de a descoperi,am relizat impreună sire-ul “**Spune nu drogurilor**”.Am îmbinat cunoștințele lor despre calculator, cu posibilitatea de face o propaganda impotriva drogurilor ,punerea fata in fata cu efectele lor și modul de acționare asupra organismului.



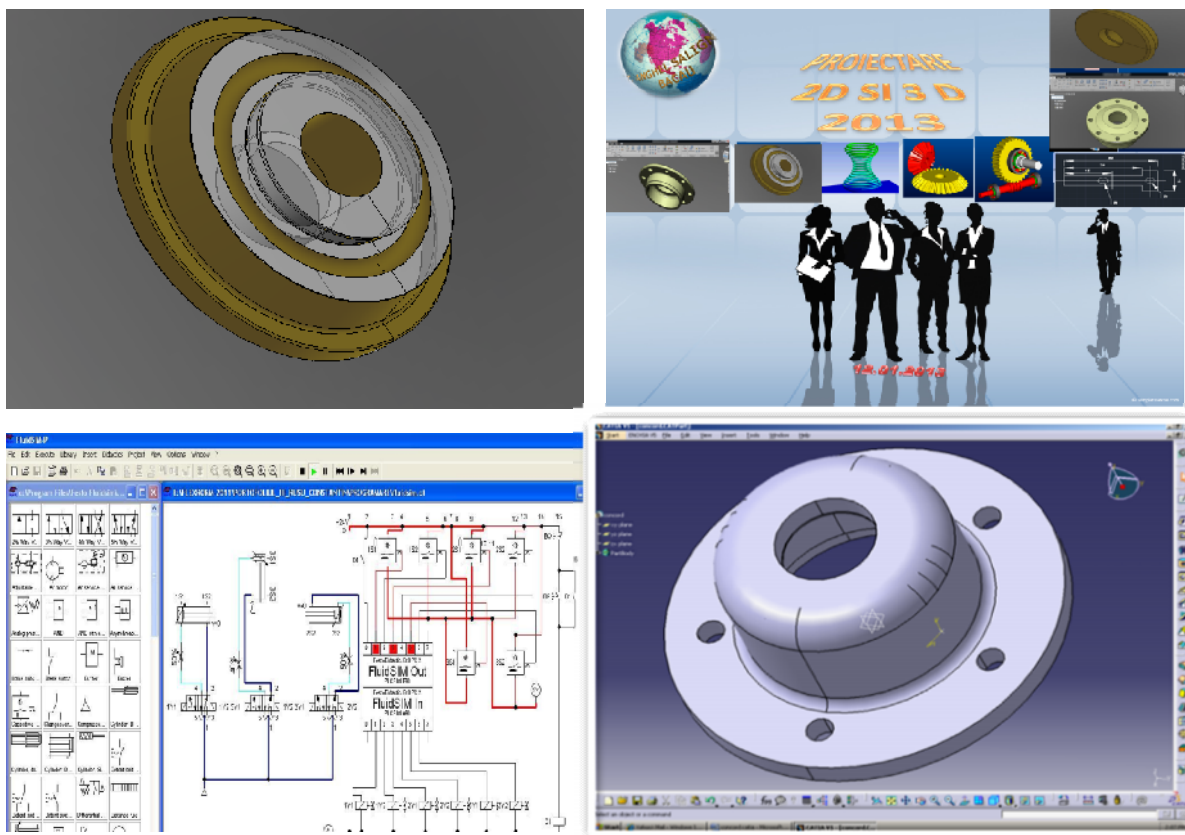
3. Pornind de la aceeasi idee, am realizat impreună cu un alt grup de elevi, site pentru **Sanatatea si securitatea muncii** :



4. Faptul ca în clasele de profil se studiază tehnica de reprezentare a pieselor în 2D și 3D elevii, au posibilitatea să își îmbunătățească cunoștințele și în timpul liber, aplică cu succes si

programul Catia,iar în alte domenii de specialitate aplica diverse programe de simulare : fluidsim,scilab etc

Implicindu-i,elevii vor deveni mai viabili pentru piața muncii,iar absorbția acestora se va face mai rapid,iar pentru școlile superioare ,studenți mai performanți.



5. Am învățat cind eram și eu studentă, că inginerii trebuie să iubească și “frumosul”,arta în toată complexitatea ei. Profesorul conf. dr. ing. Popovici Radu de la Universitatea Bacau mentorul multor studenți , pe lângă cursul de inventică ne povățuia în acest sens. Astfel, cu un grup de colege deosebite, dar cel mai important,cu un grup de elevi ,din 2011 am început să desoperim taina rularii hîrtiei, quilling-ul. Așa se face că în 2012 ,fundația d-voastra “Vasile Pogor” ne-a invitat să participăm și am facut-o cu mult drag. Am antrenat foarte mulți elevi în acest proiect ,iar la clasa unde sunt dirigințe am conceput afișierul și citeva tablouri în tehnica quilling. Rezultatul, elevi cu o percepție despre artă, existență, mult altfel. Interesul elevilor devine de nestavilit ,iar daca cineva știe să valorifice potențialul acestora cu siguranță cîștigul este al elevilor și a societății în ansamblu.

Accesul la informație este o cerință de primă importanță în orice organizație care își dorește să aibă o prezență competitivă pe piață, în condițiile schimbărilor rapide din ziua de azi. Elevii doresc o informație corectă și actuală, oferită în timp real, într-un format corespunzător și

convenabil. Sunt pregatiti inginerii pentru aceste cerinte? Abordam noi profesorii astfel de cerinte ale pietei? Desigur, in maniera programei impuse si a posibilitatilor de prezentare ale fiecarei scoli.



Trebuie făcută abordarea în așa manieră încât să fie vizate informațiile noi și necesare elevului, nu doar simpla rutină a obiectelor ce se regasesc în programa școlară și care au suficiente ore alocate. Nu trebuie să ne fie teamă de nou, chiar dacă vom aloca mai mult timp cu pregătirea orelor la clasă. Stimularea și valorificarea potențialului elevilor se va regăsi în disponibilitatea profesorului de a forma elevii în acest spirit.

Toate aceste aspecte și în permanentă altele, trebuie prezentate în maniera nouă, modernă, într-o construcție mentală bine structurată de către profesorul-inginer, astfel în cit să reprezinte pentru o perioadă îndelungată, o bază pentru crearea unei identități reale a elevului. Numai cu responsabilitate și interes vom reuși rezolvarea problemelor societății actuale.

Prin prisma definirii paradigmei ca fiind o construcție mentală larg acceptată, care oferă unei comunități sau unei societăți pe perioadă îndelungată, o bază pentru crearea unei identități de sine (a activității de profesor-inginer, de exemplu) și astfel pentru rezolvarea unor probleme sau sarcini, noi, inginerii putem să ducem acest deziderat cu succes spre rezolvare.

Profesorii pot să asigure disponibilitate pentru stimularea și valorificarea potențialului creativ al elevului.

Bibliografie:

1. Rojanschi Vladimir, Florina Bran, Gheorghita Diaconu -“Protectia si ingineria mediului”, Editura Economica, Bucuresti ,2004.
2. Manoliu Mihai, Ionescu Cristina-“ Dezvoltarea durabila si protectia mediului”, H.G.A., Bucuresti, 1998.
3. <http://www.bibliotecaeuropeana.ro/carti/tehnici-de-realizare-a-portretului.html>
4. <https://pinterest.com/amicrafts/tehnici-de-lucru-quilling/>